



Companhia Estadual de Habitação e Obras Públicas

Secretaria de Estado da Infraestrutura e do Desenvolvimento Urbano

Av. Adélia Franco, 3035 - D.I. A - Tel. (79) 3218-4000 – CEP. 49027- 010 – Aracaju - SE

GEPRO - Gerência de Projetos

ESPECIFICAÇÃO DE SERVIÇOS

***Obra:* REFORMA E RECUPERAÇÃO DO CENTRO DE ARTE E CULTURA GALERIA J. INÁCIO, NA ORLA DE ATALAIA, EM ARACAJU**

***Local:* Av. Delmiro Gouveia, s/nº, Bairro Coroa do Meio – ARACAJU / SE**

Esta especificação relaciona os serviços a serem executados nesta obra, devendo a Empreiteira observar as formas de execução descritas no Caderno de Encargos do CEHOP contido no sistema ORSE.

CONSIDERAÇÕES GERAIS:

Todos os materiais manufaturados, tais como luminárias, louças, metais, entre outros citados nesta especificação ou na planilha orçamentária desta obra/serviço poderão ser substituídos por produtos similares previamente submetidos à apreciação e aprovação da fiscalização.

A licitante deverá apresentar as composições dos preços dos itens “Administração Local” e “Instalações Provisórias”, discriminando os subitens com suas respectivas quantidades e preços unitários e total, e cujo valor global estará limitado ao valor estimado na planilha da CEHOP/SE.

A não apresentação da composição do preço do item “Instalações Provisórias” ensejará a desclassificação da licitante.

A licitante deverá apresentar as composições de Encargos Sociais e do BDI – Bonificação e Despesas Indiretas, sob pena de desclassificação.

Ao final da obra, a liberação da garantia contratual estará condicionada à apresentação pela contratada de todos os projetos, fornecidos pelo CEHOP/SE ou elaborados pela contratada, em formato de “AS BUILT”, devidamente atualizados, caso tenha havido alteração dos projetos iniciais, e com os carimbos respectivos devidamente modificados no campo relativo à identificação da obra. As vias entregues deverão ser assinadas pelos projetistas e deverão ser acompanhadas de cópias da respectiva ART – Anotação de Responsabilidade Técnica no CREA.

O “As Built” deverá ser encaminhado à DIROPS em 01 (uma) via impressa e em CD contendo os arquivos em meio digital, como também todos os memoriais descritivos e de cálculo dos projetos iniciais respectivos.

Quando houver necessidade de paralisação temporária da obra ou mesmo alongamento do prazo de execução da mesma, os valores da administração local não deverão sofrer alteração, como também não deverá haver pagamento de mais de uma mobilização na mesma obra.

As especificações se complementam, devendo seguir o abaixo descrito:

1. Havendo divergências prevalecem as especificações dos projetos complementares /executivos;
2. Divergência entre as cotas assinaladas e as suas dimensões medidas em escala: prevalecem as primeiras;
3. Divergência entre desenhos de escalas diferentes: prevalecem os de maior escala (denominador menor da relação modular);
4. Na divergência entre DETALHES e PLANTAS GERAIS, prevalecerão os DETALHES;
5. Na divergência entre PLANTAS E ESPECIFICAÇÕES, prevalecerão as ESPECIFICAÇÕES;
6. Divergências entre esta especificação e a dos autores do projeto, prevalecerão a dos autores;



Companhia Estadual de Habitação e Obras Públicas

Secretaria de Estado da Infraestrutura e do Desenvolvimento Urbano

Av. Adélia Franco, 3035 - D.I. A - Tel. (79) 3218-4000 – CEP. 49027- 010 – Aracaju - SE

GEPRO - Gerência de Projetos

ESPECIFICAÇÃO DE SERVIÇOS

Obra: REFORMA E RECUPERAÇÃO DO CENTRO DE ARTE E CULTURA GALERIA J. INÁCIO, NA ORLA DE ATALAIA, EM ARACAJU

Local: Av. Delmiro Gouveia, s/nº, Bairro Coroa do Meio – ARACAJU / SE

7. Dúvidas serão dirimidas pela fiscalização.

OBRA 01 - SERVIÇOS GERAIS DO EMPREENDIMENTO

1.0 - ADMINISTRAÇÃO LOCAL DA OBRA

- ▲ A empreiteira deverá apresentar planilha discriminada referente à pessoal, despesas gerais, equipamentos e móveis / utensílios, a serem utilizados na administração local da obra.

2.0 - MOBILIZAÇÃO / DESMOBILIZAÇÃO

- ▲ A empreiteira fará a mobilização e desmobilização de pessoal, equipamentos e materiais, necessários ao suporte da obra.

3.0 – INSTALAÇÕES DO CANTEIRO DA OBRA

- Instalações provisórias / Container: Serão providenciadas pela empreiteira, as instalações de água, energia, esgotos, etc., bem como, a locação de container, para a execução dos serviços, conforme descritos na planilha orçamentária.
- Cerca com estaca de madeira sabiá ou Similar, h = 2,20m, altura útil 1,60m, c/3 fios de arame galvanizado liso, de 12 bwg: Deverá ser executada em todo o perímetro externo do prédio.
- Tapume de chapa de madeira compensada, e= 6 mm, com pintura a cal: Deverá ser executado para isolar o prédio da área externa, com altura mínima de 2,00 m.
- Placas da Obra: A Empreiteira deverá fornecer e instalar na obra, em local determinado pela fiscalização, conforme as descrições da planilha orçamentária e os detalhes fornecidos pela CEHOP.

4.0 – DIVERSOS

- Placa de inauguração: A Empreiteira deverá fornecer e instalar na obra, em local determinado pela fiscalização, conforme as descrições da planilha orçamentária e os detalhes fornecidos pela CEHOP.

OBRA 02 – SERVIÇOS EM GERAL DA OBRA:

2.1 – SERVIÇOS PRELIMINARES

- ▲ Projeto Elétrico: Deverá ser elaborado pela empreiteira que executará a obra, sendo submetido à fiscalização da Cehop, bem como, aos devidos órgãos competentes, para aprovação.



Companhia Estadual de Habitação e Obras Públicas

Secretaria de Estado da Infraestrutura e do Desenvolvimento Urbano

Av. Adélia Franco, 3035 - D.I. A - Tel. (79) 3218-4000 – CEP. 49027- 010 – Aracaju - SE

GEPRO - Gerência de Projetos

ESPECIFICAÇÃO DE SERVIÇOS

Obra: REFORMA E RECUPERAÇÃO DO CENTRO DE ARTE E CULTURA GALERIA J. INÁCIO, NA ORLA DE ATALAIA, EM ARACAJU

Local: Av. Delmiro Gouveia, s/nº, Bairro Coroa do Meio – ARACAJU / SE

- ⤴ Demolições / Remoções: Deverá ser demolida a alvenaria de bloco e em gesso acartonado, para abertura de porta na copa e abertura de cobogó de vidro nos sanitários, bem como, abertura das quatro janelas do depósito (pavimento sobre os sanitários), conforme indicações em projeto.

Deverão ser removidas as duas portas pantográficas nos depósitos da área de exposição, assim como, todo o forro PVC existente.

- ⤴ Entulho: Todo o entulho proveniente das demolições e da limpeza em geral do terreno, deverá ser descartado e espalhado mecanicamente, em local autorizado pela Prefeitura Municipal.

2.2 – SUPERESTRUTURA

- ⤴ Concreto armado fck = 15 Mpa fabricado na obra, adensado e lançado, para uso geral, com formas planas em compensado resinado 12 mm: Deverá ser executado na copa e sanitários, para fechamento dos vazios existentes na laje, no hall da escada, para fechamento da viga sobre parede e para construção da escada.

2.3 – ELEVACÃO

- ⤴ Alvenaria bloco cerâmico vedação, 9x19x24cm, e=9cm, com argamassa t5 - 1:2:8 (cimento/cal/areia), junta=2cm: Deverá ser executada para construção das paredes, conforme indicações em projeto.
- ⤴ Alvenaria tijolo cerâmico maciço (4x9x17), esp = 0,04m (facão), com argamassa traço t5 - 1:2:8 (cimento / cal / areia) c/ junta de 2,0cm: Deverá ser executada para fechamento dos degraus da escada.
- ⤴ Parede de gesso acartonado, Dry-Wall d 100/75/60 2 st 12,5mm sistemas lafarge gypsum (ou similar): Deverá ser executada nos locais e com dimensões indicados em projeto.
- ⤴ Cobogó de vidro (veneziana) 20 x 10 x 10 cm, assentado com argamassa cimento e areia (traço 1:3): Deverá ser assentado nos quatro sanitários, nos locais e com dimensões indicados em projeto

2.4 – INSTALAÇÕES ELÉTRICAS / TELEFONE

- ⤴ Instalações: Deverão ser executadas conforme projeto a ser elaborado pela empreiteira, bem como, as descrições e os quantitativos da planilha orçamentária. Deverão ser reaproveitados os locais dos pontos de tomada e interruptor, existentes. Deverá ser instalado um ponto p/telefone na administração. Deverão ser retirados os quadros de força existentes nas paredes externas da galeria de artes. Deverá ser instalado ponto novo de luz, para todas as luminárias, spots, painéis, etc. Deverão ser instalados três pontos de ar condicionado na galeria de artes. Deverão ser instalados trilhos com spots na galeria e na sala de exposição, luminária tipo spot nas áreas de exposição de artesanato e painéis de led fixados na estrutura, conforme indicações propostas apresentadas no projeto (RASCUNHO) anexado, bem como, as descrições e quantitativos da planilha orçamentária.

2.5 – INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS

- ⤴ Instalações: Deverão ser removidas e reinstaladas, as três caixas d'água, no novo local indicado em projeto.



Companhia Estadual de Habitação e Obras Públicas

Secretaria de Estado da Infraestrutura e do Desenvolvimento Urbano

Av. Adélia Franco, 3035 - D.I. A - Tel. (79) 3218-4000 – CEP. 49027- 010 – Aracaju - SE

GEPRO - Gerência de Projetos

ESPECIFICAÇÃO DE SERVIÇOS

Obra: REFORMA E RECUPERAÇÃO DO CENTRO DE ARTE E CULTURA GALERIA J. INÁCIO, NA ORLA DE ATALAIA, EM ARACAJU

Local: Av. Delmiro Gouveia, s/nº, Bairro Coroa do Meio – ARACAJU / SE

2.6 – INSTALAÇÕES DE PREVENÇÃO E COMBATE À INCÊNDIO

Instalações: Deverão ser retiradas as duas caixas existentes e instaladas novas caixas completas, sendo no mesmo local a que fica na parede da galeria de artes e a que fica no depósito, no novo local indicado em projeto.

2.7 – REVESTIMENTO

- ⤴ Forro de PVC, em régua de 10 ou 20 cm, aplicado, inclusive estrutura para fixação (perfis em PVC) marca Araforros ou similar: Deverá ser executado na galeria de artes, conforme indicações em projeto.
- ⤴ Chapisco / Reboco interno de paredes: Deverá ser executado em todas as novas paredes e no hall da escada onde está faltando, conforme as descrições da planilha orçamentária.
- ⤴ Revestimento com placa MDF 5 mm: Deverá ser executado nas esquadrias dos dois depósitos, com dimensões e local indicados em projeto.
- ⤴ Fechamento com policarbonato e tela de nylon: Deverá ser executado na sala de exposição, com dimensões e local indicados em projeto, bem como, as descrições da planilha orçamentária.

2.8 – PAVIMENTAÇÃO

- ⤴ Regularização / Revestimento cerâmico: Deverão ser executados no depósito do pavimento superior, como também, nos degraus e espelhos da escada, conforme as descrições da planilha orçamentária.

2.9 – ESQUADRIAS

- ⤴ Janela em alumínio, cor N/P/B, tipo moldura-vidro, max-ar, inclusive vidro: Deverá ser instalada no depósito do pavimento superior, em local e com dimensões indicados em projeto.
- ⤴ Fornecimento e montagem de porta para parede Dry-Wall (gesso acartonado), semi-oca, inclusive caixão em madeira e ferragens - 80 x 210 cm: Deverá ser instalada no depósito do pavimento superior, em local indicado em projeto.
- ⤴ Porta em madeira compensada (canela), lisa, semi-ôca, inclusive batentes e ferragens: Deverá ser instalada nos depósitos do pavimento térreo e na copa, em local e com dimensões indicados em projeto.
- ⤴ Porta em alumínio, cor N/P/B, moldura-vidro, completa, inclusive caixilhos, dobradiças ou roldanas e fechadura, inclusive vidro: Deverá ser reposta uma banda, em uma das lojas da exposição de artesanato, onde está faltando.
- ⤴ Porta em vidro temperado 10 mm, incolor, inclusive ferragens de fixação, puxador simples e molas: Deverá ser instalada na galeria de artes, em local e com dimensões indicados em projeto.
- ⤴ Gradil em alumínio anodizado branco, com barras de apoio em alumínio anodizado branco de 1"x 2" horizontais a cada 5 cm com 1,85m e barras externas verticais em alumínio anodizado branco de 1.1/2" x 1.1/2" com 3,05m - Fixado com rebite: Deverá ser instalado nas fachadas 1 e 2 do setor de exposição de artesanato, conforme indicação em projeto.



Companhia Estadual de Habitação e Obras Públicas

Secretaria de Estado da Infraestrutura e do Desenvolvimento Urbano

Av. Adélia Franco, 3035 - D.I. A - Tel. (79) 3218-4000 – CEP. 49027- 010 – Aracaju - SE

GEPRO - Gerência de Projetos

ESPECIFICAÇÃO DE SERVIÇOS

Obra: REFORMA E RECUPERAÇÃO DO CENTRO DE ARTE E CULTURA GALERIA J. INÁCIO, NA ORLA DE ATALAIA, EM ARACAJU

Local: Av. Delmiro Gouveia, s/nº, Bairro Coroa do Meio – ARACAJU / SE

- ⤴ Corrimão em tubo de ferro galvanizado 1 1/2", com chumbadores para fixação em alvenaria: Deverá ser instalado na escada, em local e com dimensões indicados em projeto.
- ⤴ Revisão de esquadrias de alumínio: Deverá ser executada em todas as portas do setor de exposição de artesanato, conforme indicação em projeto.

2.10 – PINTURA

- ⤴ Preparo de superfície com lixamento e aplicação de 01 demão de líquido selador acrílico / Emassamento de superfície, com aplicação de 02 demãos de massa acrílica, lixamento e retoques: Deverão ser aplicadas em todas as paredes novas e no hall da escada, no fechamento da laje da copa e sanitários e nos locais onde for necessário das paredes em dry-wall.
- ⤴ Pintura de acabamento com aplicação de 02 demãos de tinta acrílica convencional: Deverão ser aplicadas em todas as paredes internas e externa, nas cores determinadas pela fiscalização.
- ⤴ Pintura de acabamento com aplicação de 02 demãos de tinta PVA látex para interiores - cores convencionais: Deverão ser aplicadas em todos os tetos.
- ⤴ Pintura para superfícies de madeira, com aplicação de 01 demão de fundo sintético nivelador, 01 demão de massa a óleo e 02 demãos de tinta esmalte ou óleo: Deverá ser executada nas novas portas.
- ⤴ Pintura de acabamento com lixamento e aplicação de 02 demãos de esmalte sintético ou óleo sobre madeira (Coralit ou similar): Deverão ser aplicadas nas demais esquadrias existentes.
- ⤴ Pintura de acabamento com aplicação de 02 demãos tinta esmalte sintético, e = 35 microns p/ demão: Deverão ser aplicadas na nova banda da porta de alumínio, na mesma cor existente.

2.11 – RECUPERAÇÃO DA ESTRUTURA E COBERTURA

- ⤴ Serviços: A empreiteira deverá retirar e substituir toda a estrutura que estiver danificada, bem como, recuperar nos locais onde estiver levemente oxidada. Deverá também ser substituída toda a telha que estiver quebrada, trincada ou oxidada. Após esses serviços, toda a estrutura deverá ser lixada e pintada com no mínimo 02 demãos de fundo selante à base de resina epóxi, mais 02 demãos de tinta à base de resina epóxi. Todo o telhamento deverá ser pintado com tinta esmalte automotiva. Todos os serviços deverão seguir as descrições da planilha orçamentária.

2.12 – DIVERSOS

- ⤴ Limpeza final da obra: A empreiteira deverá fazer a limpeza em geral da obra, após a finalização dos serviços.

Aracaju (SE), 29 de Janeiro de 2018.



Companhia Estadual de Habitação e Obras Públicas

Secretaria de Estado da Infraestrutura e do Desenvolvimento Urbano

Av. Adélia Franco, 3035 - D.I. A - Tel. (79) 3218-4000 – CEP. 49027- 010 – Aracaju - SE

GEPRO - Gerência de Projetos

ESPECIFICAÇÃO DE SERVIÇOS

***Obra:* REFORMA E RECUPERAÇÃO DO CENTRO DE ARTE E CULTURA
GALERIA J. INÁCIO, NA ORLA DE ATALAIA, EM ARACAJU**

***Local:* Av. Delmiro Gouveia, s/nº, Bairro Coroa do Meio – ARACAJU / SE**

Téc. JORGE DAVID DÓRIA FILHO

CREA nº 2708834525